

almara



Klassik-Pop: Das erste Zwillingen-Album! Am 08. Dezember erscheint „Romanza“ von Fratelli Project

Ismaning, 20. November 2006 – Erstmals in diesem Jahrhundert starten Zwillinge gemeinsam mit einer Klassik-Pop-Produktion durch. Alexander-Klaus Stecher und sein fünfzehn Minuten älterer Zwillingenbruder Manfred Stecher (38) präsentieren als **Fratelli Project** einen neuartigen Sound aus beiden Musikgenres. Die Halbitaliener, geboren in Rosenheim, lassen das Publikum mit ihrem Debütalbum „Romanza“ bisher unbekannte romantische Klangwelten erleben.

Vertraute Motive aus symphonischen und instrumentalen Werken von Beethoven, Mozart, Schumann oder Liszt dienen als Grundlage für moderne Kompositionen und Arrangements. Mit italienischen, englischen und deutschen Texten werden diese Themen zu Songs einer neuen musikalischen Kategorie. Die eineiigen Zwillinge präsentieren „Romanza“ erstmals am 27. November 2006 in München. Ab 08. Dezember ist das Album bundesweit im Handel (Vertrieb: Rough Trade) erhältlich.

Alexander-Klaus und Manfred Stecher teilen seit ihren Kinderjahren mit ihrem italienischem Großvater die Leidenschaft zur Musik. Manfred Stecher, Absolvent des Salzburger Mozarteums, wirkte u.a. in der Erfolgsproduktion „Comedian Harmonists“ mit. Sein Bruder Alexander-Klaus Stecher entschied sich für den Beruf des Schauspielers („Rosamunde Pilcher“, ZDF) und Moderators (TV und Radio).

Als musikalischer Leiter, Komponist und Arrangeur von **Fratelli Project** zeichnet Thomas E. Killinger verantwortlich. Seinen musikalischen Ansatz beschreibt er mit den Worten: „Kein Genre kann ohne das andere leben.“

Als Initiator, Investor und Produzent hat Gottfried Zmeck für **Fratelli Project** die Funktionen Finanzierung, Management, Verlag und Promotion im almara Musikverlag und dessen Label almara records gebündelt. Die almara Musikverlag GmbH gehört zu der Firmengruppe des Medienunternehmers Gottfried Zmeck.